

Exposición museográfica interactiva “Paz y no violencia ¡Ahora!”

Resumen para el Simposio CMEH 2023

Área temática: Noviolencia

El objetivo de la exposición museográfica “Paz y no violencia activa ¡Ahora!” fue brindar la oportunidad, a las nuevas generaciones y público en general, de mejorar la comprensión sobre la violencia que se vive, trabajar procesos de reconciliación y, además, promover la metodología de la no violencia activa.

La exposición museográfica interactiva fue implementada en el Museo Nacional de Antropología, Biodiversidad, Agricultura y Alimentación (MUNABA), institución adscrita a la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-Perú y fue organizada por el Centro de Estudios Humanistas Nueva Civilización (CEHUM) en conjunto con el MUNABA. Estuvo abierta al público casi 4 meses, entre el 19 de agosto y el 12 de diciembre del 2022.

La exposición fue visitada por más 330 personas; entre los asistentes estuvieron estudiantes de colegios, estudiantes universitarios, docentes, líderes de asociaciones, colectivos y público en general.

El guión tiene como fondo un proceso que incluye herramientas transferenciales inspiradas en la psicología del nuevo humanismo. Se implementó mediante la instalación de paneles con gigantografía, audios; el guiado fue realizado por personas capacitadas que realizaron dinámicas.

Los participantes manifestaron que, en la visita a la exposición, lograron movilizar experiencias conflictivas internas generadas por distintos tipos de violencia vividos; llegando muchas veces a comprender con mayor profundidad las situaciones y liberar grandes tensiones. También mencionaron que sintieron que ese tipo de trabajo es muy necesario para su desarrollo personal y de sus entornos.

La muestra también permitió entablar relaciones con instituciones y grupos; a partir de lo cuál, se emprendieron nuevas actividades. Asimismo, debido a la buena experiencia, quedó el compromiso en realizar nuevas actividades con el MUNABA en próximas fechas e ir generando una movida cultural humanista en el entorno del museo, dado su buena ubicación y numerosos centros educativos y universidades cercanos.

Además del impacto positivo que se generó en los visitantes, para los que impulsamos esta iniciativa, ha sido una gran experiencia de aprendizaje porque tuvimos que ponernos en disposición de conectarnos, propiciar y compartir espacios amables con las nuevas generaciones y toda persona que se acercó a visitar la exposición. En suma, podemos decir que esta iniciativa invitó a reconocer y sobrepasar conflictos internos que limitan el pensar e impiden la superación del sufrimiento; lo que significa avances para el verdadero desarrollo personal y social.

*Organización dedicada al estudio, investigación y difusión del pensamiento y visión del Humanismo Universalista y su aplicación a los problemas de la sociedad y la ciencia actuales. Se fundó en el año 2011, desarrolla sus actividades en la ciudad de Lima, y forma parte del Centro Mundial de Estudios Humanistas.

INSTITUCIONES EJECUTORAS DE LA MUESTRA

La muestra fue organizada por un conjunto miembros y adherentes del Centro de Estudios Humanistas Nueva Civilización (CEH-NC)* de Lima-Perú, en total fuimos 7 personas, entre los que diseñaron el guión, los textos, los audios, la gráfica, las dinámicas, etc. Asimismo, las mismas personas nos hicimos cargo de los guiados. El MUNABA aportó con los espacios y disponibilidad del director y personal para la implementación y desarrollo de la muestra.

La experiencia sobre la exposición museográfica será expuesta por Rocio Vila Pihue , quién es parte del equipo que la puso en marcha y estuvo encargada, dentro de otras actividades, de elaborar los textos de la exposición. Ella es pedagoga en educación musical, Está aplicada al Parque de Estudio y Reflexión Ihuanco, Lima, Perú, es parte del Movimiento Humanista; promueve talleres de desarrollo humano en diferentes ámbitos educativos, artísticos y sociales. Es cofundadora del Centro Humanista de Expresión Artística – CHEA, con el que desarrolló proyectos de gestión y producción artística a nivel nacional e internacional. Es coautora del libro: Guía para la paz y la noviolencia, desde una metodología experiencial, 2019.

*Organización dedicada al estudio, investigación y difusión del pensamiento y visión del Humanismo Universalista y su aplicación a los problemas de la sociedad y la ciencia actuales. Se fundó en el año 2011, desarrolla sus actividades en la ciudad de Lima, y forma parte del Centro Mundial de Estudios Humanistas.